

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
пгт. Песковка Омутнинского района Кировской области
612730 Кировская область, Омутнинского района, пгт. Песковка, ул. Шлаковая, 24
ИНН 4322005392 ОГРН 1024300964203
E-mail: iskusstvo.peskovka@mail.ru

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08.2021 № 1.



Утверждена:
Директор МБУ ДО ДШИ-3
Е.Н.Гирева
приказ от 31.08.2022 г. № 52

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»
пгт Песковка Омутнинского района Кировской области
на 2022/2023 учебный год

пгт Песковка, 2022 г.

пгт Песковка, 2022 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Нормативно-правовое обоснование образовательной программы.....	4
1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА.....	5
2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	6
3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ,.....	7
ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ.....	9
Реализуемые образовательные программы.....	10
5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ.....	13
6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	27
7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	28
8. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТАСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ.....	29
9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	32
Повышение квалификации педагогических кадров.....	33
Прохождение аттестации преподавателями ДШИ в 2022-2023 учебном году.....	33
Проведение открытых уроков.....	34
Темы педагогических советов на 2022-2023 учебный год.....	34
10. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ.....	34
План мероприятий на 2022 – 2023 учебный год.....	36
Методическая деятельность.....	44
11. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДШИ.....	44
12. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ.....	45

Пояснительная записка

Актуальность программы

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Качество образования определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способной к созидательным действиям, постоянному овладению новыми знаниями. В решении этой задачи важная роль отведена Детским школам искусств, как наиболее эффективной форме развития склонностей, интересов, социального и профессионального определения детей.

Детская школа искусств как муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно-одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития способностей каждого ребенка.

Современный этап развития системы дополнительного образования во многом ориентирован на режим инновационного развития, что проявляется в ликвидации единообразия образовательных учреждений культуры дополнительного образования детей, внедрение инновационных технологий художественно-эстетического развития обучающихся в образовательном процессе. В последнее десятилетие в России существенно изменились условия деятельности учреждений дополнительного образования художественно-эстетической направленности. Очевидна все возрастающая роль развивающих моделей обучения, внедрение новых методов и технологий, обеспечивающих активную деятельность обучающихся в сфере искусства, способствующих воспитанию устойчивого интереса к обучению.

Доминантной педагогической установкой в реализации в образовательной программе дифференцированного индивидуального подхода к обучающимся выступает ориентация на потребности и интересы обучающихся, их индивидуальные личностные особенности и возможности. В Песковской детской школе искусств она осуществляется посредством предоставления каждому ребенку возможностей реализации индивидуальной траектории художественного образования посредством выбора содержания и направлений собственного развития. Это находит отражение в реализации учебных планов нового поколения, предлагающих многообразие образовательных программ, что дает возможность реализовать использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося, создать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому ребенку в рамках образовательного процесса и создать условия для раннего профессионального самоопределения обучающихся в различных видах искусства.

Центром образовательного процесса всегда остается ребенок, и задача школы – предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы. Деятельность образовательного учреждения дополнительного образования детей Песковской ДШИ в области искусства направлена на создание наиболее благоприятных условий организации учебного

процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дает возможность большому количеству обучающихся включиться в процесс художественного образования.

Нормативно-правовое обоснование образовательной программы.

Образовательная программа – это документ, определяющий приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Образовательная программа МБУ ДО «Детской школы искусств» строится на основе правовых актов:

- Конституция РФ,
- Международная «Конвенция о правах ребенка»,
- Федеральный закон РФ «Об образовании» (3 декабря 2011 г. № 385),
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (7 марта 1995 г. № 233),
- Устав (новая редакция) Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств» (2019 г.)

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Полное наименование учреждения: муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» пгт. Песковка Омутнинского района Кировской области.

Сокращенное наименование учреждения: МБУ ДО ДШИ-3 пгт. Песковка

Юридический и фактический адрес: Российская Федерация, 612730, Кировская область, Омутнинский р-он, пгт. Песковка, ул. Шлаковая, д. 24

Фактический адрес мест осуществления образовательной деятельности: Российская Федерация, 612711, Кировская область, Омутнинский район, пгт. Песковка, ул. Шлаковая, д.24

Учредитель МБУ ДО ДШИ-3 пгт. Песковка – Администрация Омутнинского района, Кировской области. Все отношения между Учредителем и Учреждением регламентируются действующим законодательством РФ, Уставом МБУ ДО ДШИ -3 пгт.Песковка, Договором между Учредителем и Учреждением.

Лицензия на образовательную деятельность: Серия 43Л01 №0001445, регистрационный № 1467, на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении программам выдана 01.11 2016 г.

Свидетельство о государственной аккредитации: ДД 013393, регистрационный №1768 от 24.06.2010 г.

ОГРН1024300963774 от 31.08.2011г.

ИНН4322005392

Электронный адрес: iskusstvo3.peskovka@mail.ru

2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX веке уникальной системе непрерывного художественного образования «школа - училище - ВУЗ», начальным звеном которой являются детские школы искусств. На протяжении XX века детские школы искусств выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию: в первую очередь - это допрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные программы в области искусств в средних профессиональных и высших учебных заведениях, а во вторую — общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Эта трёхуровневая образовательная система весьма актуальна и в настоящее время. Исключение какого-либо звена в этой цепочке может привести к утрате завоёванных позиций в российском художественном образовании, признанном во всём мире.

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа МБУ ДО ДШИ - 3 пгт. Песковка на 2022-2023 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в ДШИ реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее – предпрофессиональные программы) разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а так же срокам их реализации (далее – ФГТ).

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения определяются образовательной программой, разрабатываемой ДШИ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в ДШИ, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития обучающегося и организовывать учебный процесс с учетом

творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором ДШИ.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия ДШИ заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании **условий для формирования творчески мыслящей, социально-активной личности, способной к адаптации и самореализации в современном обществе.**

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребенок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цели деятельности ДШИ:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию.

-художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;

- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными **задачами** ДШИ являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;

- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;

- профессиональная ориентация детей;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;

- адаптация детей к жизни в обществе;

- организация содержательного досуга детей;

-удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;

- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными **приоритетами** деятельности ДШИ являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности;

- умение планировать свою домашнюю работу;

- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;

- определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

В соответствии с Уставом и лицензией в ДШИ реализуются следующие дополнительные образовательные программы:

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано» - 4 года;
- «Хор» - 4 года;
- «Хоровое пение» - 6 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа предпрофильной подготовки в области музыкального искусства:

- «Хореография» - 2 года;
- «Изобразительное искусство» - 1 год;
- «Хоровое пение» - 2 года

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано» - 8 (9) лет;
- «Хоровое пение» - 8 (9) лет;
- «Фортепиано» - 5 (6) лет;
- «Хоровое пение» - 5 (6) лет;
- «Хореографическое творчество» - 5 лет;
- «Живопись» - 5 лет.

Дополнительные программы раннего эстетического развития:

Танцевальная студия «Маленький мир» - 1 год.

Общий контингент обучающихся на 01.09.2022 г. составил 123 обучающихся. Из них: количество обучающихся по реализуемым образовательным программам:

Дополнительные общеразвивающие в области музыкального искусства программы:

- «Фортепиано» (нормативный срок обучения - 4 года) - 2 обучающихся;
- «Хор» (нормативный срок обучения – 4 года) - 1 обучающийся;
- «Хоровое пение» (нормативный срок обучения - 6 лет) — 2 обучающихся.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано» (нормативный срок обучения - 8(9) лет) – 15 обучающихся;
- «Хоровое пение» (нормативный срок обучения – 8(9) лет) – 22 обучающихся.
- «Фортепиано» (нормативный срок обучения - 5(6) лет) – 10 обучающихся;
- «Хоровое пение» (нормативный срок обучения – 5(6) лет) – 3 обучающихся.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства:

- «Живопись» (нормативный срок обучения - 5 лет) — 40 обучающихся

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства:

- «Хореографическое творчество» (нормативный срок обучения - 5 лет) — 15 обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа предпрофильной подготовки в области музыкального искусства:

- «Хор» (нормативный срок обучения - 1 год) – 2 обучающихся;
- «Хореография» (нормативный срок обучения - 2 года) – 9 обучающихся;
- «Изобразительное искусство» (нормативный срок обучения - 1 год) – 2 обучающийся.

Одним из важных компонентов учебно - методического обеспечения педагогического процесса школы являются рабочие программы изучаемых дисциплин.

Реализуемые образовательные программы

№ п/п	Программа, на основе которой составлена рабочая программа	Рабочая программа	
		название	авторы
Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства ОП «Фортепиано»			
1.	Е. Д.Алексеев, А. П. Багатова, Е. Н. Орлова. Музыкальный инструмент (фортепиано). – М, 1991.	Специальность (фортепиано)	Косолапова Л. С.
2.	Е. Д.Алексеев, А. П. Багатова, Е. Н. Орлова. Музыкальный инструмент (фортепиано). – М, 1991.	Основы музыкального исполнительства	Косолапова Л. С.
3.	Е. Д.Алексеев, А. П. Багатова, Е. Н. Орлова. Музыкальный инструмент (фортепиано). – М, 1991.	Специальное фортепиано	Косолапова Л. С.
4.	В. А. Бычков, М. А. Кифер, И.И. Кусс, Д. А. Лепилов. Ансамбль. – М, 1969.	Ансамбль	Косолапова Л. С.
5.	Н. В. Рассохина. Аккомпанемент. – Киров, 2004.	Аккомпанемент	Косолапова Л. С.
6.	Т. А. Калужская. Сольфеджио. – М, 1984.	Сольфеджио	Бисерова Ю. П. Файзуллаева Ю. В.
7.	Т. А. Калужская. Сольфеджио. – М, 1984.	Занимательное сольфеджио	Бисерова Ю. П.
8.	Н. А. Царева. Слушание музыки. – М, 2002.	Слушание музыки	Бисерова Ю. П.
9.	Н. А. Царева. Слушание музыки. – М, 2002.	Музыка и окружающий мир	Бисерова Ю. П.
10.	А. И. Лагутин, Э. С. Смирнова. Музыкальная литература. – М, 1982.	Музыкальная литература	Бисерова Ю. П. Файзуллаева Ю. В.
11.	В. А. Вахромеев, Л. В. Тихеева. Хоровой класс. – М, 1968.	Хоровой класс	Файзуллаева Ю. В.
ОП «Хоровое пение»			
1.	В. А. Вахромеев, Л. В. Тихеева. Хоровой класс. – М, 1968.	Хор	Файзуллаева Ю. В.
2.	В. А. Вахромеев, Л. В. Тихеева. Хоровой класс. – М, 1968.	Хор	Бисерова Ю. П.
3.	Б. А. Сергеев. Пение. – СПб .2003.	Постановка голоса	Бисерова Ю. П. Файзуллаева Ю. В.
4.	Б. А. Сергеев. Пение. – СПб .2003.	Сольное пение	Бисерова Ю. П.
5.	. Е. В. Аникиенко, Е. Г. Гасанова, В. М. Загоринский, Н. Н. Лебедева. Общее фортепиано. – М, 1975.	Общее фортепиано	Бисерова Ю. П. Файзуллаева Ю. В.
6.	. Е. В. Аникиенко, Е. Г. Гасанова, В. М. Загоринский, Н. Н. Лебедева. Общее фортепиано. – М, 1975.	Общее фортепиано	Бисерова Ю. П.
7.	Т. А. Калужская. Сольфеджио. – М,	Сольфеджио	Бисерова Ю. П.

	1984.		Файзуллаева Ю. В.
8.	Т. А. Калужская. Сольфеджио. – М, 1984.	Занимательное сольфеджио	Бисерова Ю. П.
9.	Н. А. Царева. Слушание музыки. – М, 2002.	Слушание музыки	Бисерова Ю. П.
10.	Н. А. Царева. Слушание музыки. – М, 2002.	Музыка и окружающий мир	Бисерова Ю. П.
11.	А. И. Лагутин, Э. С. Смирнова. Музыкальная литература. – М, 1982.	Музыкальная литература	Бисерова Ю. П.
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства			
ОП «Фортепиано», приказ Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012 г.			
1.	Е. Д.Алексеев, А. П. Багатова, Е. Н. Орлова. Музыкальный инструмент (фортепиано). – М, 1991, ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Специальность и чтение с листа	Косолапова Л. С.
2.	В. А. Бычков, М. А. Кифер, И.И. Кусс, Д. А. Лепилов. Ансамбль. – М, 1969, ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Ансамбль	Косолапова Л. С.
3.	Н. В. Рассохина. Аккомпанемент. – Киров, 2004, ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Концертмейстерский класс	Косолапова Л. С.
4.	Т. А. Калужская. Сольфеджио. – М, 1984, ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Сольфеджио	Бисерова Ю.П. Файзуллаева Ю.В.
5.	Н.А. Царева Слушание музыки. - М.,2002, ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Слушание музыки	Бисерова Ю.П.
6.	А. И. Лагутин, Э.С. Смирнова. Музыкальная литература. - М., 1982, ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)	Бисерова Ю.П.
7.	В. А. Вахромеев, Л. В. Тихеева. Хоровой класс. – М, 1968, ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Хоровой класс	Файзуллаева Ю.В.
8.	ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Элементарная теория музыки	Бисерова Ю. П.- Файзуллаева Ю.В.
ОП «Хоровое пение», приказ Министерства культуры РФ №165 от 12.03 2012 г.			
1.	В. А. Вахромеев, Л. В. Тихеева. Хоровой класс. – М, 1968, ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Хор	Файзуллаева Ю.В.
2.	Б. А. Сергеев. Пение. – СПб .2003, ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Постановка голоса	Бисерова Ю.П. Файзуллаева Ю.В.
3.	Е. В. Аникиенко, Е. Г. Гасанова, В. М. Загоринский, Н. Н. Лебедева. Общее фортепиано. – М, 1975, ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Фортепиано	Бисерова Ю.П.- Файзуллаева Ю.В.
4.	. А. Калужская. Сольфеджио. – М, 1984, ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Сольфеджио	Бисерова Ю. П.- Файзуллаева Ю. В.
5.	Н. А. Царева. Слушание музыки. – М, 2002, ФГТ, проект программы	Слушание музыки	Бисерова Ю. П.

	ИРОСКИ		
6.	А. И. Лагутин, Э. С. Смирнова. Музыкальная литература. – М, 1982, ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)	Бисерова Ю. П.
7.	ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Элементарная теория музыки	Бисерова Ю.П.Файзуллаева Ю.В.
8.	ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Основы дирижирования	Бисерова Ю.П.-Файзуллаева Ю.В.
ОП «Живопись», приказ Министерства культуры РФ № 156 от 12.03 2012 г.			
1.	ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Рисунок	Кладова Е.В.
2.	ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Живопись	Кладова Е.В.
3.	ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Композиция станковая	Кладова Е.В.
4.	ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Беседы об искусстве	Ситчихина Е.В.
5.	ФГТ, проект программы ИРОСКИ	История изобразительного искусства	Ситчихина Е.В.
ОП «Хореографического творчества», приказ Министерства культуры РФ № 158 от 12.03 2012 г.			
1.	ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Ритмика	Гирева Е.Н.
2.	ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Гимнастика	Гирева Е.Н.
3.	ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Классический танец	Гирева Е.Н.
4.	ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Народно-сценический танец	Гирева Е.Н.
5.	ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Подготовка концертных номеров	Гирева Е.Н.
6.	ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Слушание музыки и музыкальная грамота	Москвина Н.В.
7.	ФГТ, проект программы ИРОСКИ	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	Москвина Н.В.
8.	ФГТ, проект программы ИРОСКИ	История хореографического искусства	Гирева Е.Н.

5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебные планы разрабатываются ДШИ самостоятельно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и согласовываются с Учредителем.

В соответствии с Уставом учебные планы ДШИ рассчитаны на различный срок освоения, в зависимости от возраста обучающихся.

- Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ рассчитаны:

фортепианное отделение - срок освоения до 4 лет;

хоровое отделение - срок освоения до 4 лет.

- Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ предпрофильной подготовки рассчитаны:

фортепианное отделение – срок освоения до 2 лет;

хореографическое отделение — 2 года;

художественное отделение - срок освоения – 1 год.;

хоровое отделение — срок освоения - 2 года.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ содержат

обязательную и вариативную части. Вариативная часть представлена «Предметом по выбору». Изучение «Предмета по выбору» дает возможность обучающимся приобрести дополнительные знания, умения и навыки.

- Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Хоровое пение» рассчитаны на срок освоения до 8(9) лет. (по индивидуальным планам - 5(6) лет)

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства предусматривают:

предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки

разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, литературой и т.д.).

- Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства «Живопись» рассчитаны на срок освоения до 5 лет.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства предусматривают:

предметные области:

- художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия.

разделы:

- консультации;
- аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями, нотной литературой и т.д.).

- Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» рассчитаны на срок освоения до 5 лет.

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства предусматривает:

предметные области:

- хореографическое исполнительство;
- теория и история искусств;

разделы:

- консультации;
- аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками и т.д.).

Музыкальное искусство
«Фортепиано»
(возраст обучающихся – 5-7 лет)

Срок обучения: 1 год

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю
1.	Сольфеджио	1
2.	Музыкальный инструмент	1
	ВСЕГО	2

Примечание

1. Подготовительные группы предусмотрены для развития музыкальных способностей ребенка, формирования у него эстетического вкуса, развития моторно-двигательного аппарата. Задача преподавателей – предоставить самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы.

2. Обучение в подготовительной группе ведется по одному из выбранных родителями и обучающимися учебных планов, первый из которых ориентирован на хоровое пение, второй – на инструментальное исполнительство (фортепиано).

3. Обучающиеся должны посещать школу не более 2-х раз в неделю

4. Продолжительность непрерывных занятий 30 минут.

5. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды деятельности в игровой форме

6. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида деятельности.

7. Обучающиеся, успешно закончившие подготовительное отделение переходят в 1 класс ДШИ.

8. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем 6 человек.

ОП подготовительного класса
Музыкальное искусство
«Хор»
(возраст обучающихся – 5-7 лет)

Срок обучения: 1 год

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю
1.	Сольфеджио	1
2.	Хор	1
	ВСЕГО	2

Примечание

1. Подготовительные группы предусмотрены для развития музыкальных способностей ребенка, формирования у него эстетического вкуса, развития моторно-двигательного аппарата. Задача преподавателей – предоставить самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы.

2. Обучение в подготовительной группе ведется по одному из выбранных родителями и обучающимися учебных планов, первый из которых ориентирован на хоровое пение, второй – на инструментальное исполнительство (фортепиано).

3. Обучающиеся должны посещать школу не более 2-х раз в неделю

4. Продолжительность непрерывных занятий 30 минут.

5. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды деятельности в игровой форме

6. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида деятельности.

7. Обучающиеся, успешно закончившие подготовительное отделение переходят в 1 класс ДШИ.

8. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем 6 человек.

Четырехлетние ОП
Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения: 4 года

№п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю				Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	
1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	IV
2	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	-
3	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	-
4	*Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	-
	ВСЕГО	5,5	5,5	5,5	5,5	

**Предмет по выбору*

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей программе.

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек и индивидуальные занятия по предмету «Фортепиано». Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 40 минут.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом параллельного освоения детьми общеразвивающих программ, минимальных затрат на подготовку домашнего задания и планируется по учебным предметам следующим образом: «фортепиано» - 2 часа в неделю, «Занимательное сольфеджио» - 1 час в неделю; «Хор» - 1,5 часа, «Музыка и окружающий мир» - 1 час в неделю. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодия в форме контрольных уроков и зачетов в счет аудиторного времени.
3. Итоговая аттестация проводится в конце 8-го полугодия в счет аудиторного времени в форме экзамена с отметкой, которая выставляется в свидетельстве об окончании общеразвивающих программ в области музыкального искусства.

Четырехлетние ОП
Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Хор»

Срок обучения 4 года

№п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю			
		I	II	III	IV
1.	Хор	3	3	3	3
2.	Общее фортепиано	1	1	1	1
3.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1
4.	*Музыка и окружающий мир	1	1	1	1
5.	*Сольное пение	1	1	1	1
	ВСЕГО	6	6	6	6

*Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, музыкальный инструмент, композиция, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль, аранжировка, теория и история музыки, аккомпанемент и др.

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей программе.

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Занимательное сольфеджио», «Музыка и окружающий мир» от 4 до 10 человек.
2. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек. Помимо регулярных занятий хора, или оркестра, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора (по 0,5 часа в неделю).
3. Предмет по выбору – «Сольное пение» реализуется в индивидуальной форме занятий.
4. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы по предмету «Хор» в объеме 100% педагогической нагрузки (в том числе и на сводные репетиции).
5. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодия в форме контрольных уроков и зачетов в счет аудиторного времени.

Пятилетние ОП
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок обучения - 5 лет

№п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Рисунок	3	3	3	4	4	V
2.	Живопись	3	3	3	3	3	V
3.	Композиция станковая	2	2	2	2	3	V
4.	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-	-
5.	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-
6.	Скульптура*		2	2	1	1	-
	ВСЕГО	9,5	11,5	11,5	11,5	12,5	

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Рисунок» 1-2 классы по 2 часа в неделю, 3-5 классы — по 3 часа в неделю;
- «Живопись» 1-2 классы — по 2 часа в неделю, 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
- «Композиция станковая» 1-3 классы- по 3 часа в неделю, 4-5 классы — по 4 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;
- «История изобразительного искусства» – по 1,5 часа в неделю.

Пятилетние ОП
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения - 5 лет

№п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Ритмика	2					
2.	Гимнастика	1					
3.	Классический танец	4	6	6	6	6	V
4.	Народно-сценический танец		2	2	2	2	V
5.	Подготовка концертных номеров	2	3	3	3	3	
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1,5					
7.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		1	1			
8.	История хореографического искусства				1	1	V
	ВСЕГО	10,5	12	12	12	12	

Примечание

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия —от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» –от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Пятилетние ОП
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 5 (6) лет

№п /п	Наименование предметов	Количество часов в неделю						Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	V (VI)
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V (VI)
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	-
5.	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-
6.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	-
7.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	-
8.	Элементарная теория музыки					1	1	
	ВСЕГО	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4- х классов; хор из обучающихся 5–6- х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов.

- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Пятилетние ОП
**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

№п/п	Наименование предметов							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	
1	Хор	3	3	4	4	4	4	V (VI)
2	Фортепиано	1	1	1	1	2	2	V (VI)
3	Основы дирижирования	-	-	-	-	0,5/0	0/0,5	-
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-
5	Слушание музыки	1	1/0	-	-	-	-	-
6	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	0/1	1	1	1	1,5	-
7	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	-
8	Постановка голоса	1	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО	7,5	7,5	8,5	8,5	10	11	

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–6-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хор» – 1-3 классы – по 1 часу в неделю, 4-6 классы – по 2 часа в неделю;
 - «Фортепиано» – 3 часа в неделю в 1 - 2 классах, в 3 - 6 классах по 4 часа в неделю;
 - «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – по 2 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
 - «Постановка голоса» - 1 час в неделю.

Восьмилетние ОП
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 (9) лет

№п/п	Наименованиепредметов	Количество часов в неделю									Итоговаяаттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	VIII
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1	1,5	-
5.	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	-	-
6.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	2	-
7.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-
8.	Элементарная теория музыки									1	
	ВСЕГО	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7,5	9	

Примечание

6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

9. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В

случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

- «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Восьмилетние ОП

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю									Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	4	VIII
2	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	2	VIII
3	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	1	-
4	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	VIII
5	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
6	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	
7	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
8	Постановка голоса	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО	7	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	10	10,5	12	

Примечание

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Хор» 1-5 классы по 3 часа в неделю, 6-9 классы — по 4 часа в неделю,
- «Фортепиано» 1 час в неделю до 7 класса, 7-9 классы по 2 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и со второго по восьмой – 1,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, 8-9 классы — 1,5 часа в неделю.

Однолетние ОП **Дополнительная общеразвивающая программа** **предпрофильной подготовки в области**

**музыкального искусства
«Хор»**

Срок обучения – 1 года

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю	
		I	II
1	Хор	3	3
2.	Постановка голоса	1	1
	ВСЕГО	4	4

Примечание

1. Предмет «Постановка голоса» реализуется в индивидуальной форме занятий.
2. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские часы для проведения сводных занятий хора в объеме 2 часов в неделю;
 - концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом для сводных репетиций; для проведения занятий по предметам по выбору (сольное пение и др.).

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обучение в ДШИ ведется на русском языке.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в ДШИ. При приеме в ДШИ проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств. Зачисление детей в ДШИ осуществляется по результатам их отбора и оформляется приказом директора.

При зачислении в ДШИ между родителями (законными представителями) обучающегося и ДШИ в лице директора заключается Договор о сотрудничестве участников образовательного процесса.

Продолжительность обучения в ДШИ по каждой образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в ДШИ.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании успешного аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

Обучающиеся, получившие оценку «не удовлетворительно» (2) или не аттестованные по одному и более предметам, на следующий год обучения не переводятся. Такие учащиеся могут решением Педагогического совета продолжить обучение повторный год. По рекомендации Педагогического совета с согласия родителей (законных представителей) обучающихся, оставленным на повторный год обучения, может быть предложено в течение 1-й четверти одновременно начать выполнение программы следующего класса и успешно пройти аттестацию за прошедший учебный год.

В случае погашения академической задолженности за прошедший учебный год в течение 1-й четверти при одновременной успешной аттестации обучающегося по итогам 1-й четверти следующего года обучения Педагогический совет имеет основания принять решение о переводе обучающегося в следующий класс со 2-й учебной четверти.

Перевод обучающегося с одной дополнительной общеобразовательной программы на другую по заявлению родителей (законных представителей) производится с учетом рекомендаций Педагогического совета и при наличии вакантных мест. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

По переводу из другого образовательного учреждения дополнительного образования детей зачисление учащегося в ДШИ оформляется приказом директора при наличии вакантных мест с учетом сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит обучающийся.

По заявлению родителей (законных представителей) обучающийся может быть переведен в другое образовательного учреждения дополнительного образования детей. В случае перевода обучающемуся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных и годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения в ДШИ, краткой характеристики обучающегося.

За невыполнение требований дополнительных образовательных программ, нарушение Правил внутреннего распорядка к обучающимся могут быть применены меры дисциплинарного воздействия вплоть до отчисления из ДШИ.

Основанием для отчисления обучающегося из ДШИ является:

- неоднократное нарушение дисциплины и Правил внутреннего распорядка для учащихся;
- письменное заявление родителей (законных представителей);
- систематические пропуски занятий без уважительной причины;
- не успеваемость по итогам учебного года по одному или более предметам;

- не внесение платы за обучение обучающихся, занимающихся на платной основе и в подготовительных группах.

Решение об отчислении обучающегося принимается Педагогическим советом, оформляется приказом директора ДШИ и доводится до сведения родителей (законных представителей) в 3-дневный срок.

7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учреждение функционирует на основе утвержденного штатного расписания, которое соответствует нормам СанПиНа.

Учебный год в ДШИ начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности составляющие не менее 30-ти дней.

В 1-м классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 20.00; воскресенье - выходной день.

В расписании предусматриваются 5 минутные перемены между занятиями.

Расписание разрабатывается отдельно для групповых и индивидуальных занятий. Они утверждаются директором, хранятся в учебной части. Ежедневная нагрузка на обучающегося не превышает 3 академических часа в день. Продолжительность урока 40 минут. Форма обучения очная.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 4-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 10-ти человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и обучающихся.

Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация. Основными формами промежуточной аттестации являются академические концерты, технические зачеты, переводные зачеты, контрольные уроки, просмотры работ. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

На фортепианном и хоровом отделениях контрольные уроки по теоретическим дисциплинам проводятся в конце каждой учебной четверти. Технические зачеты обучающихся фортепианного отделения проводятся в октябре-ноябре и феврале-марте. В декабре и апреле-мае проводятся переводные экзамены, академические концерты, зачеты.

На художественном отделении в конце каждой учебной четверти проводятся контрольные уроки по теоретической части учебного материала, просмотр выполненных работ.

На хореографическом отделении в конце каждой учебной четверти проводятся контрольные уроки по теоретической части учебного материала, просмотр выполненных работ.

Итоговая аттестация обучающихся в виде выпускных экзаменов проводится в мае - июне. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную

дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДШИ к итоговой аттестации.

Контроль за выполнением учебного плана, расписания и посещаемостью осуществляет администрация школы и преподаватель, согласно должностных инструкций и трудовому договору.

8. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

В ДШИ выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения обучающимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Отслеживание уровня обучения учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители структурных подразделений, преподаватели по музыкальному инструменту и групповым занятиям. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, книгах зачетов на каждом отделении (отделе), протоколах просмотров работ. Классные журналы проверяются заместителем директора по учебно-воспитательной работе 1 раз в месяц.

Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Текущая аттестация учащихся на уроках производится путем выставления оценок по 10-балльной системе: 10 «отлично +» (5+), 9 «отлично» (5), 8 «отлично -» (5-), 7 «хорошо +» (4+), 6 «хорошо» (4), 5 «хорошо -» (4-), 4 «удовлетворительно +» (3+), 3 «удовлетворительно» (3), «удовлетворительно -» (3-), 2 «не удовлетворительно» (2). Оценка «2» при аттестации обучающегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Обучающимся, имеющим отметку «не удовлетворительно» или «не зачтено», а также не аттестованным по одному и более предметам в связи с болезнью, может быть по решению Педагогического совета предложено остаться на повторное обучение в том же классе или в течение 1-й учебной четверти ликвидировать академическую задолженность.

По теоретическим дисциплинам используются методы устного и письменного контроля.

Для промежуточной аттестации используются следующие методы сбора информации:

- контрольные уроки;
- срез знаний (терминология);
- викторины;
- чтение нот с листа;
- технические зачеты;
- самостоятельные работы в форме зачета;

- переводные зачеты и академические концерты;
- просмотры работ.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Сроки передачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании ДШИ. В свидетельство об окончании ДШИ решением экзаменационной комиссии оценки выставляются по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3).

Наиболее успешно окончившим школу выпускникам предоставляется возможность продолжить обучение в классах профессиональной ориентации. Обучающимся, готовящимся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства, создаются условия для всесторонней подготовки к вступительным экзаменам. Все обучающиеся, занимающиеся в классах профессиональной ориентации, должны активно участвовать в культурно-просветительской деятельности ДШИ, принимать участие в конкурсах, фестивалях, смотрах и выставках.

По окончании ДШИ *выпускник фортепианного отделения* должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте, фортепиано;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

По окончании ДШИ *выпускник хорового отделения* должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- практические навыки исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- знание устройства и принципов голосового аппарата;
- владение всеми видами вокально - хорового искусства;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа;
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

По окончании ДШИ *выпускник хореографического отделения* должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- умений самостоятельно создавать музыкально- двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физически данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

По окончании ДШИ *выпускник художественного отделения* должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Руководство ДШИ осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности ДШИ, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью. Директор имеет заместителя по учебно-воспитательной работе, который обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива ДШИ.

Административно – управленческий персонал

Ф.И.О. контактный телефон	Образование	Квалификационная категория
<i>Директор</i> Артемьева Елена Владимировна	Высшее	Без категории
<i>Заместитель директора по учебной части</i> Москвина Надежда Владимировна	Высшее	Соответствие должности

Педагогические кадры

Штат ДШИ полностью укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническими кадрами.

В ДШИ работают 7 преподавателей. Из них: 5 преподавателей имеют высшее профессиональное образование, 2 преподавателя – среднее профессиональное образование.

4 преподавателя имеют высшую квалификационную категорию, 3 преподавателя – первую квалификационную категорию.

Повышение квалификации педагогических кадров

Преподаватели МБУ ДО ДШИ-3 постоянно работают над повышением своего профессионального уровня. В 2021-2022 учебном году следующие преподаватели прошли обучение:

Наименование курсов, семинаров	Преподаватели	Сроки проведения
Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме: «Приемы работы с акварелью»	Ситчихина Е.В.	04-08.06.2022 г.
Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Основы организации добровольческой (волонтерской) деятельности»	Гирева Е.Н. Москвина Н.В.	14.06.2022 г.

Преподаватели прошли курсы повышения квалификации в центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Национальный проект «Культура»

Наименование курсов, семинаров	Преподаватели	Сроки проведения
Курсы повышения квалификации по теме: «Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств»	Москвина Н.В.	01 – 12 ноября 2021 г.
Курсы повышения квалификации по теме: «Культурно-исторический контекст развития музыки XX-XXI веков»	Бисерова Ю.П.	01 – 15 июня 2022 г.

в учебном году будет продолжена работа по повышению квалификации преподавателей через

В 2022-2023 у систему курсов повышения квалификации, профессиональной переподготовки и других форм повышения квалификации.

Наименование курсов, семинаров	Преподаватели	Сроки проведения
Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации	Косолапова Л.С.	03 — 07 октября 2022 года

«Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано»		
---	--	--

**Прохождение аттестации преподавателями ДШИ в
2022-2023 учебном году**

Ф.И.О. преподавателя	Категория		Дата предыдущей аттестации	Дата следующей аттестации
	существующая	заявленная		
Бисерова Юлия Петровна	высшая	высшая	27.11.2017	27.11.2022
Гирева Елена Николаевна	первая	высшая	27.04.2020	27.04.2025
Кладова Елена Владимировна	высшая	высшая	28.10.2019	28.10.2024
Косолапова Лариса Сергеевна	высшая	высшая	22.10.2018	22.10.2023
Москвина Надежда Владимировна	первая	высшая	28.10.2019	28.10.2024
Ситчихина Елена Валерьевна	первая	высшая	28.02.2018	28.02.2023
Файзуллаева Юлия Владимировна	высшая	высшая	27.04.2020	27.04.2025

Проведение открытых уроков и мастер-классов

Тема урока	Ф.И.О. преподавателя	Сроки проведения
Открытый урок по фортепиано: «Работа над звуком»	Косолапова Л.С.	Март 2022 г.
Мастер-класс «Холодный колорит в зимнем пейзаже»: для учащихся 2 класса	Зайлер Е.П.	Декабрь 2021 г.
Открытый урок по гимнастике: «Анатомическая растяжка»	Гирёва Е.Н.	Ноябрь 2021 г.
Открытый урок по предмету: «Декоративно-прикладное творчество»	Ситчихина Е.В.	Март 2022 г.
Открытый урок по живописи: «Портрет»: для	Зайлер Е.П.	Апрель 2022 г.

учащихся 3 класса		
-------------------	--	--

Темы педагогических советов на 2022-2023 учебный год

Тема доклада	Ф.И.О. преподавателя	Дата проведения
Цели, направления деятельности педагогического коллектива в 2021-2022 учебном году	Гирева Е.Н.	август 2022 г.
Планирование работы и правила ведения документов преподавателей в ДШИ	Москвина Н.В.	ноябрь 2022 г.
«О допуске выпускников к итоговой аттестации»	Москвина Н.В.	декабрь 2022г.
Правила внутреннего распорядка и должностные инструкции преподавателей в ДШИ	Москвина Н.В.	март 2023 г.
Итоги образовательного процесса 2021 -2022 уч.года и планирование деятельности МБУ ДО ДШИ — 3 на 2022 — 2023 уч.год	Москвина Н.В.	июнь 2023г.

10. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В ДШИ создаются условия для мотиваций, побуждающих обучающихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества обучающихся.

Творческие достижения обучающихся и преподавателей ДШИ на конкурсах, фестивалях и олимпиадах в 2021-2022 учебном году:

Уровень мероприятия	Кол-во участников	Кол-во победителей
Районный	13	5
Межрайонный	27	9
Областной	5	3
Региональный	1	1
Всероссийский	27	22
Международный	9	8
Всего	82	46

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

ПЛАН

**основных мероприятий МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка
на сентябрь 2022 года**

№ п/п	Мероприятия	Дата, время	Место проведения	Ответственные
КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ				
КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1	Участие в торжественной линейке, посвященной Дню знаний	1 10.00	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Бисерова Ю.П. Файзуллаева Ю.В.
2	Информационный стенд «История одного праздника: День знаний»	1	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Москвина Н.В.
3	Беседы с учащимся «Самоуважение и уважение к окружающим»	1-4	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Москвина Н.В.
4	посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Жить в мире с собой и другими»	3	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Ситчихина Е.В.
5	Информационный стенд, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом	3	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Москвина Н.В.
6	Акция «Мы против террора!»	3-4	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Москвина Н.В.
7	Выставка летних домашних заданий учащихся художественного отделения 2 классов «Этим летом»	15	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Ситчихина Е.В.
8	Выставка летних домашних заданий учащихся художественного отделения 3 и 4 классов «О всяком разном»	30	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Ситчихина Е.В.
5	Общешкольное родительское собрание: для родителей и представителей учащихся	16 18.00	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Гирева Е.Н.
ВОПРОСЫ НА КОНТРОЛЕ				
Образовательный процесс. Проведение культурно-массовых мероприятий и конкурсов.				

П Л А Н
основных мероприятий МБУ ДО ДШИ п. Песковка
на октябрь 2022 года

№ п/п	Мероприятия	Дата, время	Место проведения	Ответственные
КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ				
1	Участие в фестивале «Музыка нас связала», г. Омутнинск	1	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Косолапова Л.С Бисерова Ю.П.
2	Участие во всероссийском конкурсе «Дети 21 века»			
КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1	Торжественное мероприятие, посвященное реализации национального проекта «Культура» «Волшебная сила искусства»	14 16.00	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Москвина Н.В.
2	Концерт «Весёлые клавиши»: для воспитанников дет.сада «Родничок»	13	д/с «Родничок»	Косолапова Л.С.
3	Выставка творческих работ «Осенняя графика»	15	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П.
4	Выставка творческих работ «Натюрморты с сухостоем»	30	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П.
2	Выставка творческих работ за 1 четверть	29-30	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Ситчихина Е.В. Зайлер Е.П.
3	Посвящение в первоклассники: для обучающихся 1 класса ДШИ-3	28	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Москвина Н.В.
ВОПРОСЫ НА КОНТРОЛЕ				
Проведение культурно-массовых мероприятий и конкурсов. Образовательный процесс, проведение контрольных уроков.				

П Л А Н
основных мероприятий МБУ ДО ДШИ п. Песковка
на ноябрь 2022 года

№ п/п	Мероприятия	Дата, время	Место проведения	Ответственные
КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ				
1	Участие в региональном конкурсе, посвященном 290-летию со дня рождения Й. Гайдна	1	ДШИ – 1, г.Киров	Косолапова Л.С.
2	Участие во Всероссийском конкурсе «Дети XXI века»	1-3	Лицей искусств, г. Глазов	Бисерова Ю.П. Файзуллаева Ю.В.
3	Участие в областном конкурсе «Наша надежда»	20	ДК, г. Кирс	Бисерова Ю.П. Файзуллаева Ю.В.
КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1	Участие во всероссийской акции «Ночь искусств – 2022»	3	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Гирева Е.Н. Зайлер Е.П. Ситчихина Е.В. Косолапова Л.С. Москвина Н.В.
2	Концерт, посвященный Дню народного единства «Мы разные, и в этом наше богатство»	3	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Косолапова Л.С. Москвина Н.В.
3	Выставка творческих работ учащихся 2 класса художественного отделения: «Натюрмортная тема»	9-11	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Ситчихина Е.В.
4	Выставка творческих работ учащихся 3 класса «Осенняя прозрачность»	15	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П.
5	Участие в тематическом вечере «Песни наших бабушек»: для людей пожилого возраста (Библиотека им. Павленкова)		МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	
6	Концерт «Для любимой мамочки»	26 18.00	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Косолапова Л.С. Москвина Н.В. Бисерова Ю.П. Файзуллаева Ю.В. Гирева Е.Н.
7	Выставка творческих работ, посвященная Дню матери	26 18.00	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Ситчихина Е.В.
8	Выставка творческих работ учащихся 3 класса «Композиция с гипсом»	30	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П.
9	Выставка творческих работ учащихся 4 класса «Любимые увлечения»	30	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П.
ВОПРОСЫ НА КОНТРОЛЕ				
Проведение культурно-массовых мероприятий и конкурсов. Образовательный процесс.				

П Л А Н
основных мероприятий МБУ ДО ДШИ п. Песковка
на декабрь 2022 года

№ п/п	Мероприятия	Дата, время	Место проведения	Ответственные
КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ				
1	Участие в межрайонном конкурсе хореографических коллективов «Вятская сборинка», г. Кирс	6	Дом культуры, г. Кирс	Гирева Е.Н.
2	Участие в Дельфийских играх на Вятке	10	г. Киров	Косолапова Л.С.
КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1	Выставка творческих работ «Забавы матушки-зимы»	15	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П.
2	Выставка творческих работ «О чем мечтается зимой»	11	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П.
3	Выставка творческих работ за 1 полугодие	13-16	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П. Ситчихина Е.В.
4	Концерт «Зимнее настроение»	24 18.00	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Москвина Н.В.
5	Выставка творческих работ «Чудеса под новый год»	25	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П. Ситчихина Е.В.
ВОПРОСЫ НА КОНТРОЛЕ				
Проведение культурно-массовых мероприятий и конкурсов. Образовательный процесс, проведение контрольных уроков., академических зачетов и зачетов по ансамблю и аккомпанементу.				

П Л А Н
основных мероприятий МБУ ДО ДШИ п. Песковка
на январь 2023 года

№ п/п	Мероприятия	Дата, время	Место проведения	Ответственные
КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ				
1	Участие в межрайонном Рождественском фестивале, г.Омутнинск	6	г. Омутнинск	Косолапова Л.С. Москвина Н.В.
2	Участие в ежегодном межрайонном фестивале-конкурсе хореографических коллективов «Танцевальный марфон», п. Восточный	10	ЦКС, п. Восточный	Гирева Е.Н.
КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1	Концерт и выставка творческих работ, посвященные Рождеству: для всех категорий населения	7	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Москвина Н.В.
2	Выставка творческих работ по скульптуре	13-16	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Ситчихина Е.В.
3	Выставка творческих работ «И мороз, и солнце, и вьюга»	15	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П.
4	Выставка творческих работ «Зимние пейзажи»	25	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Ситчихина Е.В.
5	Выставка геометрических натюрмортов «Архитектурность»	31	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П.
ВОПРОСЫ НА КОНТРОЛЕ				
Проведение культурно-массовых мероприятий и конкурсов. Образовательный процесс, проведение контрольных уроков.				

П Л А Н

**основных мероприятий МБУ ДО ДШИ п. Песковка
на февраль 2023 года**

№ п/п	Мероприятия	Дата, время	Место проведения	Ответственные
КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ				
1	Школьный конкурс «Музыкальная палитра» (художественное отделение)	6	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П. Ситчихина Е.В.
2	Участие в межрайонном -конкурсе пианистов «Мой друг - рояль», г. Омутнинск	10	ДШИ - 1, г. Омутнинск	Косолапова Л.С. Москвина Н.В.
3	Участие в фестивале-конкурсе «День рождения снеговика»	17-22	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Ситчихина Е.В.
4	Участие в межрайонном конкурсе «Клавиши Двуречья»	22	ДШИ, г. Кирово-Чепецк	Косолапова Л.С. Москвина Н.В.
5	Межрайонный конкурс «Лучший город на земле», посвященный 250-летию г. Омутнинска	24-28	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Москвина Н.В.
КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1	Выставка творческих работ «Тематический натюрморт»	15	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П.
	Выставка творческих работ «Школьная палитра - 2023»	10	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П. Ситчихина Е.В.
2	Мастер-класс «Гризайль»	15	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П.
3	Концерт и выставка творческих работ, посвященные 23 февраля: для всех категорий населения	20 12.00	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Москвина Н.В.
ВОПРОСЫ НА КОНТРОЛЕ				
Проведение культурно-массовых мероприятий и конкурсов. Образовательный процесс, проведение контрольных уроков.				

П Л А Н

**основных мероприятий МБУ ДО ДШИ п. Песковка
на март 2023 года**

№ п/п	Мероприятия	Дата, время	Место проведения	Ответственные
КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ				
1	Школьный конкурс «Музыкальная палитра» (музыкальное отделение)	12	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П. Ситчихина Е.В.
2	Участие в выставке - конкурсе «Краски Двуречья», г. Кирово-Чепецк	30	ДХШ, г. Кирово-Чепецк	Зайлер Е.П. Ситчихина Е.В.
КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1	Танцевально-развлекательная программа «Чудо — Масленица!»: для детей дошкольного и младшего школьного возраста	4 17.00	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Гирева Е.Н.
2	Музыкальная гостиная «Для милых мам»: для родителей и учащихся фортепианного отделения	5 18.00	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Косолапова Л.С.
3	Концерт учащихся хорового отделения «Весенняя феерия»	6 17.30	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Бисерова Ю.П. Файзуллаева Ю.В.
4	Информационный стенд «История одного праздника: Международный женский день»	8	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Ляпунова Н.А.
5	Выставка творческих работ «Гризайль в разных техниках»	15	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П. Ситчихина Е.В.
6	Выставка творческих работ «Букеты»	22	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П. Ситчихина Е.В.
7	Экскурсия в выставочный зал ОМЗ, г. Омутниск	29	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П. Ситчихина Е.В.
ВОПРОСЫ НА КОНТРОЛЕ				
Проведение культурно-массовых мероприятий и конкурсов. Образовательный процесс, проведение контрольных уроков.				

П Л А Н
основных мероприятий МБУ ДО ДШИ п. Песковка
на апрель 2023 года

№ п/п	Мероприятия	Дата, время	Место проведения	Ответственные
КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ				
1	Участие в межрайонном фестивале детских хореографических коллективов «Сюрприз»	18	ЦКС, г. Омутнинск	Гирева Е.Н
2	Участие в межрайонном конкурсе «Наша Надежда»		ДК, г. Кирс	Бисерова Ю.П. Файзуллаева Ю.В.
3	Участие в межрайонном фестивале хореографических коллективов «Хрустальный башмачок» г. Омутнинск	25	ЦКС, г. Омутнинск	Гирева Е. Н.
4	Школьный конкурс «Музыкальная палитра – 2023» по классу общего курса фортепиано	17	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Москвина Н.В.
КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1	Выставка творческих работ за 3 четверть: для всех категорий населения	2	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П. Ситчихина Е.В.
2	Отчетный концерт и выставка творческих работ «Весна идет, весне дорогу!»	23	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Москвина Н.В.
3	Открытый урок «Драпировка»	30	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П.
4	Выставка творческих работ «Натюрморт на фактурность»	30	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П.
ВОПРОСЫ НА КОНТРОЛЕ				
Проведение культурно-массовых мероприятий и конкурсов. Образовательный процесс, проведение контрольных уроков.				

П Л А Н
основных мероприятий МБУ ДО ДШИ п. Песковка
на май 2023 года

№ п/п	Мероприятия	Дата, время	Место проведения	Ответственные
КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ				
1	Школьный конкурс «Музыкальная палитра» (фортепианное отделение)	6	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Косолапова Л.С. Москвина Н.В.
2	Участие в районном конкурсе «Канарейка», г. Омутнинск	30	ЦКС, г. Омутнинск	Косолапова Л.С.
КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1	Акция «Реставрация памяти»	7	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Ситчихина Е.В.
2	Выставка творческих работ, посвященная Дню Победы	8	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П. Ситчихина Е.В.
3	Выставка творческих работ за 4 четверть: для всех категорий населения	13-16	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П. Ситчихина Е.В.
4	Выставка дипломных работ	30	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П.
5	Выпускной вечер «Выпуск - 2023»	31	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Москвина Н.В.
ВОПРОСЫ НА КОНТРОЛЕ				
Проведение культурно-массовых мероприятий и участие в конкурсах. Родительские собрания. Образовательный процесс, проведение контрольных уроков, переводных и итоговых экзаменов.				

П Л А Н
основных мероприятий МБУ ДО ДШИ п. Песковка
на июнь 2023 года

№ п/п	Мероприятия	Дата, время	Место проведения	Ответственные
КОНКУРСЫ. ФЕСТИВАЛИ				
1	Участие в районном конкурсе «Яркие краски металлургии», г. Омутнинск	30	г. Омутнинск	Зайлер Е.П. Ситчихина Е.В.
КУЛЬТУРНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1	Выставка творческих работ «Фигура в интерьере»	5	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П.
2	Выставка творческих работ «Портрет одноклассника в интерьере»	5	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П.
3	Участие в концерте, посвященном Дню России	12	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Бисерова Ю.П. Файзуллаева Ю.В.
4	Летний пленэр: для учащихся художественного отделения ДШИ	1-15	МБУ ДО ДШИ – 3 пгт Песковка	Зайлер Е.П. Ситчихина Е.В.
ВОПРОСЫ НА КОНТРОЛЕ				
Проведение культурно-массовых мероприятий и участие в конкурсах.				

Методическая деятельность

Одним из основных приоритетов деятельности ДШИ является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники ДШИ повышают свою квалификацию:

- в образовательных учреждениях дополнительного образования по повышению квалификации и переподготовки кадров;
- в высших учебных заведениях;
- путем стажировки в учреждениях и организациях культуры и искусства;
- самостоятельно по утвержденным планам;

Методический совет ДШИ выполняет следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- анализ итогов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- определение путей устранения недочётов в знаниях обучающихся.

Преподаватели всех отделений школы участвуют в школьных и районных методических мероприятиях, семинарах, конференциях: проводят открытые уроки, выступают с докладами, презентациями, методическими сообщениями.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий ДШИ взаимодействует с детскими школами искусств г.Омутнинск, г. Кирс, сотрудничают преподавателями КОКМИ им. И.В. Казенина.

Преподаватели школы выезжают с выпускниками в ССУЗы на Дни открытых дверей и на консультации. Эти встречи способствуют не только передаче творческого опыта, но и росту профессионального мастерства преподавателей и обучающихся.

11. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДШИ

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям, обеспечивая нормальные условия для работы.

Материально-технические условия ведения образовательного процесса:

- 7 кабинетов для индивидуальных и мелкогрупповых занятий; из них:
 - 1 кабинет, оборудованный для музыкально-теоретических групповых занятий;
 - 2 кабинета, оборудованных для занятий художественного отделения;
 - 1 класс для хореографии
 - 1 концертный зал;
 - в школе имеется библиотека, фонд которой ежегодно пополняется новыми экземплярами;
 - для занятий музыкальной литературой имеется аудио- и видео фонотека с программными произведениями;
 - музыкальные инструменты: фортепиано – 9;
- технические средства:*
- телевизор – 2;
 - DVD-проигрыватель – 4;
 - музыкальный центр – 3;
 - усилитель – 1;
 - микшерный пульт – 2;
 - контроллер управления светом DMX – 1;
 - микрофоны – 10;
 - колонки – 4;
 - мониторы – 4;
 - интерактивная доска – 3;
 - проектор – 4;
 - экран ручной – 1.
- оргтехника:*
- компьютер – 6;
 - принтер – 3.

12. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ

В ДШИ создан и ведется официальный сайт в сети Интернет: iskusstvo3.ucoz.ru

Преподаватели, учащиеся ДШИ и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДШИ по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Статьи о творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ регулярно публикуются в районной газетках «Рабочая неделя», «Омутнинские вести», «Наша жизнь», в социальных сетях «Одноклассники», «ВКонтакте», на официальном сайте ДШИ.