

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» пгт. Песковка  
Омутнинского района Кировской области

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДШИ пгт. Песковка  
Омутнинского района Кировской области

  
С. В. Косолапов  
«30» \_\_\_\_\_ 2016 г.

Приказ № 497

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА  
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

срок обучения – 4 года

пгт. Песковка 2016

## **I. Пояснительная записка**

### **1. Общие положения**

1.1 Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства (далее - ОП) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом лучших традиций художественного образования, кадрового потенциала и материально-технических условий школы, запросов и потребностей обучающихся и родителей, занятости детей в общеобразовательных учреждениях.

1.2 ОП определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ, способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

1.3 ОП содержит следующие разделы:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ОП;

учебный план;

график образовательного процесса;

программы учебных предметов;

систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, текущий контроль результатов освоения ОП обучающимися;

условия реализации ОП (учебно-методические, кадровые, материально-технические, финансовые).

1.4 ОП базируется на принципах вариативности для различных возрастных категорий обучающихся; доступности хореографического образования, непрерывности и преемственности. ОП реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную линию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусства.

1.5 Содержание ОП основывается на реализации учебных предметов в области исполнительской деятельности и в области теоретических знаний об искусстве.

1.6 Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся теоретических знаний об искусстве и технологиях , приобретение обучающимися начальных, базовых исполнительских умений и навыков в области исполнительского искусства.

1.7 Реализация ОП обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими пособиями, конспектами лекций, аудио-видео материалом) по всем учебным предметам данной программы.

1.8 Реализация ОП предусматривает проведение аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. Формы проведения аудиторных занятий: групповые и мелкогрупповые. В образовательном процессе применяются следующие виды аудиторных занятий: урок (контрольный урок), урок-концерт, зачет, репетиция, практическое занятие, творческий показ и др.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на просмотры видеоматериалов в области хореографического искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, цирков, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях школы.

1.9 Срок реализации ОП составляет 4 года для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

1.10 Освоение обучающимися ОП завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

По окончании освоения ОП выпускникам выдается документ установленного образца (самостоятельно разработанный школой).

## **2. Цели и задачи**

**Целью** реализации ОП является: выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области хореографического искусства, опыта творческой деятельности.

### **Задачи ОП:**

- ✓ воспитание интереса и эстетического отношения к хореографическому искусству;
- ✓ приобретение детьми знаний, умений, навыков в области хореографического исполнительства;
- ✓ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства**

2.1 Минимум содержания ОП способствует целостному художественно-эстетическому развитию личности и приобретению ею в процессе освоения программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2 Результатом освоения ОП в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков сохранения и поддержки физической формы

*в области теоретической подготовки:*

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений;
- знаний основных средств выразительности хореографического искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

2.3 Результаты освоения в области хореографического искусства по учебным предметам:

### **2.3.1 Ритмика**

- ✓ развитие личности обучающегося и его социальной адаптации;
- ✓ формирование умений соотносить движения с музыкой;
- ✓ подготовка двигательного аппарата обучающегося к исполнению танцевального материала различного характера, разнообразных жанров, различной степени технической трудности;

- ✓ укрепление здоровья;
- ✓ воспитание трудолюбия.

#### 2.3.2 Классический танец

- ✓ развитие внимания, координации, пластичности, хореографической памяти;
- ✓ формирование духовно-нравственных ценностей и расширение кругозора;
- ✓ формирование выносливости, технических навыков;
- ✓ раскрытие индивидуальных способностей;
- ✓ воспитание исполнительской культуры.

#### 2.3.3 Народно-сценический танец

- ✓ развитие физических качеств и специальных навыков: силы, координации, гибкости, шага, прыжка, оси вращения;
- ✓ формирование двигательных умений и технических навыков в области народного танца;
- ✓ воспитание творческой личности, ориентированной на активное познание мира;
- ✓ воспитание художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству.

#### 2.3.4 Современный танец

- ✓ всестороннее развитие всех мышц, суставов, связок;
- ✓ формирование техники;
- ✓ развитие координации, пластики;
- ✓ развитие артистичности;
- ✓ усвоение стиля и манеры исполнения современных танцев.

#### 2.3.5 Беседы о хореографическом искусстве

- ✓ формирование навыков восприятия художественного образа;
- ✓ развития навыков восприятия искусства;
- ✓ развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- ✓ формирование первичных навыков анализа произведений хореографического искусства.

#### 2.3.6 Сценическая практика

- ✓ умение осуществлять подготовку концертных номеров под руководством преподавателя;
- ✓ формирование умения работать в танцевальном коллективе;
- ✓ умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнителя;

- ✓ умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическими произведениями на репетиции;
- ✓ приобретение навыков участия в репетиционной работе.

### **III. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства**

3.1 Учебный план ОП в области хореографического искусства представляет собой совокупность учебных планов по видам хореографического искусства.

3.2 Учебные планы включают предметные области: учебные предметы исполнительской подготовки, предметы теоретической подготовки, предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

3.3 Срок реализации ОП – 4 года

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	7	7	7	7	
1.1	Ритмика	2	2	2	2	-
1.2	Основы классического танца	2	2	2	2	4
1.3	Основы народно-сценического танца	2	2	2	2	4
1.4	Сценическая практика	1	1	1	1	4
2	Учебный предмет теоретической подготовки	2	2	2	2	
2.1	Беседы	2	2	2	2	4

	хореографическом искусстве					
		9	9	9	9	

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	7,5	7,5	7,5	7,5	
1.1	Ритмика	2	2	2	2	-
1.2	Основы классического танца	2	2	2	2	4
1.3	Основы современного танца	2	2	2	2	4
1.4	Сценическая практика	1,5	1,5	1,5	1,5	4
2	Учебный предмет теоретической подготовки	2	2	2	2	
2.1	Беседы о хореографическом искусстве	2	2	2	2	4
		9,5	9,5	9,5	9,5	

#### **IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися, текущий контроль знаний**

4.1 Результаты освоения ОП регламентируются Положением о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся,

которое разрабатывается школой самостоятельно, принимается методическим советом, утверждается директором учреждения.

4.2 В качестве средств текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации школа использует следующие формы:

- зачеты;
- контрольные просмотры;
- концертные выступления и др.

4.3 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

4.4 Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзамена не предусмотрено.

4.5 Итоговая аттестация обучающихся по ОП в области хореографического искусства проводится в форме экзамена по следующим учебным предметам:

- основы классического танца;
- основы народно-сценического танца;
- основы современного танца.

4.6 Итоговая аттестация обучающихся по ОП в области хореографического искусства проводится в форме зачета по предмету «Беседы о хореографическом искусстве».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения, навыки в соответствии с программными требованиями.

4.7 Критерии оценок разработаны на основе соблюдения принципов дифференцированного обучения с учетом индивидуальных способностей обучающихся.

#### **Учебные предметы исполнительской подготовки**

«10» - хорошее физическое продвижение;

- технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
- яркая передача образного содержания танца;
- способность корректировать свое исполнение в зависимости от ситуации.

«9» - незначительные ошибки погрешности, допущенные обучающимся при демонстрации его исполнительской подготовки, соответствующей критериям оценки «10».

«8» - грамотное исполнение с небольшими недочетами, как в техническом плане, так и в художественном.



«7» - незначительные ошибки, погрешности, допущенные обучающимся при демонстрации его исполнительской подготовки, соответствующей критериям оценки «8»

«6» - грамотное исполнение с недочетами, как в техническом плане, так и в художественном, допустимы менее яркие выступления, передача образного содержания

«5» - ошибки, погрешности, допущенные обучающимся при демонстрации его исполнительской подготовки, соответствующей критериям оценки «6»

«4» - исполнение с большим количеством недочетов:

- слабая техника подготовки;
- неграмотно выполненные движения;
- неумение анализировать свое исполнение;
- незнание методики исполнения изученных движений.

#### **Учебные предметы теоретической подготовки**

«10» - умение самостоятельно применять полученные знания, умения в творческой деятельности;

- наличие прочных знаний по предмету, соответствующих программным требованиям.

«9» - незначительные ошибки погрешности, допущенные обучающимся при демонстрации его исполнительской подготовки, соответствующей критериям оценки «10».

«8» - есть навык самостоятельного применения знаний и умений в творческой деятельности;

- знания по предмету, соответствующие программным требованиям.

«7» - незначительные ошибки, погрешности, допущенные обучающимся при демонстрации его исполнительской подготовки, соответствующей критериям оценки «8».

«6» - есть знания по предмету, соответствующие программным требованиям.

«5» - незначительные ошибки, погрешности, допущенные обучающимся при демонстрации его исполнительской подготовки, соответствующей критериям оценки «6».

«4» - отсутствие навыка применения полученных знаний и умений в творческой деятельности.

## **V. Условия реализации программы**

5.1 Качество доступности ОП обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей содержания программы;

- наличие комфортной развивающей образовательной среды.

5.2 С целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП школой создаются учебно-методические, кадровые, финансовые, материально-технические и другие условия реализации ОП.

5.3 Учебно-методические условия:

5.3.1 При реализации ОП продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель.

5.3.2 Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 4 недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проходят в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.3.3 Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 40 минут.

5.3.4 В целях приобщения подрастающего поколения к хореографическому искусству, постижения основ хореографического образования реализация ОП осуществляется через реализацию аудиторных и внеаудиторных занятий.

5.3.5 Изучение предметов учебного плана осуществляется в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

5.3.6 Объем домашнего задания обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ начального общего образования. Выполнение домашнего задания обучающимися контролирует преподаватель.

5.4 Кадровые условия

5.4.1 Реализация ОП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемых предметов.

5.4.2 Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из них 34-35 – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую деятельность, а также на освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

5.4.3 Школа сотрудничает с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

## 5.5 Финансовые условия

Финансовые реализации ОП в области хореографического искусства осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

## 5.6 Материально-технические условия

5.6.1 Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

5.6.2 В школе имеются учебные аудитории, предназначенные для проведения мелкогрупповых и групповых занятий:

учебно-хореографический кабинет;

гардероб и раздевалка для занятий;

помещение для хранения костюмов;

балетные станки;

зеркала;

концертный зал.

Классы оснащены необходимым оборудованием, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью.

Образовательный процесс в ДШИ сопровождается использованием компьютерного оборудования, аудио-видео оборудования.